

(2面からつづ)  
時代に、疎外感なく様々な世代が生きていく社会の構築には、様々な役割分担が必要となるでしょう。福井 小林先生の「意見」に共感します。  
「人間の不安は科学の発展から来る……」とは夏目漱石の言葉ですが、人間知能やIoTが人に代わって代わる時代に、必ず「留意すべきことは、倫理観、道徳、人格など人間性の保持、敢えて言えば人間の尊厳を守る考え」が、教育研究の根底に必要となるでしょう。幸いこれは、建学の精神に則り歴史を刻んでいる多くの私立大学が、意を同じくするところではないでしょうか。  
社会の変革や浮沈は加速度的に進みますが、多様性や異なる価値観を受容する力、コミュニケーション力や表現力、課題の発見や判断力など社会が求める人材像は、程度や具体的内容こそ現在とは異なるでしょうが、中教審答申の「学力の三要素」の延長線上にあると考えています。付け加えるならば、激しい技術革新がもたらす耐えられない生活のストレスに耐え得る体力、精神力、胆力の育成が必要だと思えます。

また、グローバル化が一層進展すると、いわゆるグローバル人材の育成が必須ですが、現在でも内外で指摘されるように、自国の文化、歴史、伝統の継承との両立をどう課題にするか、難しい課題です。  
古田先生のお話にあった、多方面にわたる仕事の自動化やロボットの発展は、人々に多くの余暇を与えてくれる善です。人々が豊かな生活を楽しむために、各大学は様々な年齢層の学生の受入れや社会貢献等について、教育研究、経営の両面から、新たなヴィジョンとそのためのシステムの工夫が必要となるでしょう。いずれにしても、様々な面からの学生支援が、一層重要になるのではないのでしょうか。

古田 そうですね。三〇年後、新しい技術による富の創造だけでなく、安全安心のインバウンドの時代をもたすために、ICT技術を用いて、科学技術知識と活用する「専門能力」、リーダースhip、生涯学習と

創造的思考の「職業能力」、異文化理解、国際学的知識、実践的知識、情報収集力と分析力、この能力育成を大学が担う必要があると教育の発展が必要になると感じています。  
大沼 IoTを道具として効率化を図りつつ、時系列に社会情勢を読み、半歩先を考え、自らを変化させていくことが大事ですね。

本学は、そのような想いから、十数年前よりIFETI(国際フッジョン工科大学連盟)に加盟して加担大学に提供し、加担大学に発展するよう努めなければなりません。その活動が海外サイエンス、その後の私立大学に、建学の精神に基づきその目的を果たすべく多くの留学生は自然と増え、現在では一六〇〇人ほど在籍しています。

本協会は三〇年後の創立一〇〇周年を迎えるところには、日本の私立大学は知恵を絞って生き残り、おいても、アクティブラーニングの推進と、それに向けたICTの活用は、近年急速に広まっています。話題に出ており、M&A(合併・買収)も一変、IoT、ビッグデータの解析に代表される技術革新、日本が誇るIPS細胞の応用や創薬について出ているのではないのでしょうか。

大学間、学問間、産業界との連携が重要に  
森 医学教育の現場において、アクティブラーニングの推進と、それに向けたICTの活用は、近年急速に広まっています。話題に出ており、M&A(合併・買収)も一変、IoT、ビッグデータの解析に代表される技術革新、日本が誇るIPS細胞の応用や創薬について出ているのではないのでしょうか。

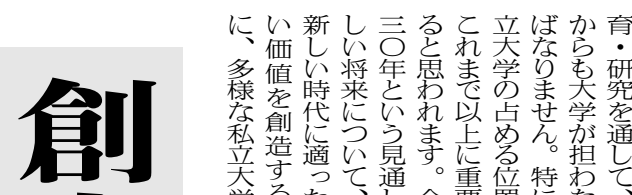
今後、大学は自大学の文化を明確に示すことで、そこが異文化を持つ大学との交流を図り出し、世界へ発信することでもできるのです。少子化考えれば、受け入れる学生、育成する学生を求めにくくなるという点では、地方大学は不利な状況に置かれています。地方大学は、一人ひとりの学生が、今後は大学の専門性は維持しつつも様々な価値観を持ち、多方面での活躍が可能な人材に育ち、社会に羽ばたいていかなければならないでしょう。大沼 森先生の意見のとおりだと思います。我が国の社会と文化を支える、その新たな方向を形成していく役割を、教育・研究を通じて、これからの大学が担わなければならない。特に、私立大学の占める位置は、これまで以上に重要になると思えます。今後の三〇年という見通しの難しい将来について、その新しい時代に通った新しい価値を創造するためには、多様な私立大学のそ

どの私学は、それぞれが小さいながらも大学独自の建学の精神のもと、大学の個性・特色を発揮している。その地方においてなくてはならない多様な人材を育成し、その地域の文化の発展・向上に寄与している。ところが森先生のお話にありましたとおり、大都市圏の大規模校への学生集中は地方からの若者世帯の流出に繋がり、地方産業や地域経済の衰退に拍車をかける要因になっています。「地方創生」を謳いながら、国の施策の方向は「競争的環

境の中で」に偏ったものとなっているのではないかと感じています。小規模大学の生き残りには、連携強化が望まれます。時には学部のM&Aも起こることが想定されています。

経済界や他分野の大学との異種交流によって、オリジナルな施策を打ち出し、世界へ発信することでもできるのです。少子化考えれば、受け入れる学生、育成する学生を求めにくくなるという点では、地方大学は不利な状況に置かれています。地方大学は、一人ひとりの学生が、今後は大学の専門性は維持しつつも様々な価値観を持ち、多方面での活躍が可能な人材に育ち、社会に羽ばたいていかなければならないでしょう。大沼 森先生の意見のとおりだと思います。我が国の社会と文化を支える、その新たな方向を形成していく役割を、教育・研究を通じて、これからの大学が担わなければならない。特に、私立大学の占める位置は、これまで以上に重要になると思えます。今後の三〇年という見通しの難しい将来について、その新しい時代に通った新しい価値を創造するためには、多様な私立大学のそ

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視



武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

武蔵野音楽大学は「音楽芸術の研鑽」と併せて「人間形成」を教育方針として重視

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待

創立70周年を迎える私大協会への期待